

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

“Η αγιογραφία
χθες και σήμερα
στην Ελλάδα,
την Κωνσταντινούπολη
και
τον ορθόδοξο κόσμο.
Διαφορές
και παραλληλίες”

Σάββατο 7 Μαΐου 2016
ώρα 9:00 – 15:00

Πνευματικό Κέντρο
Κωνσταντινουπολιτών
Αίθουσα Α. Μαζαράκη
Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι, Αθήνα



Πρόγραμμα
Σάββατο 7 Μαΐου 2016

9:00 Υποδοχή εισηγητών – παραλαβή φακέλων – Χαιρετισμοί

Εναρκτήρια ομιλία

9:30 Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ,
Καθηγητής Χριστιανικής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Ιερά Θεολογική Σχολή Χάλκης

«Ο Χριστιανισμός και η αγιογραφία στην Άπω Ανατολή κατά τον ΚΑ΄ αιώνα»

Α΄ συνεδρία

*Η αγιογραφία στην Ελλάδα και την Κωνσταντινούπολη από τον 19ο ως τα μέσα του 20ου αιώνα
(μέχρι τον θάνατο του Φώτη Κόντογλου)*

Προεδρεύει:

ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΛΕΝΗΣ, Δρ Αρχιτέκτων Πολεοδόμος, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών,
Πρόεδρος της Πενταμελούς Επιτροπής της Εταιρείας Μελέτης της Καθ' ημάς Ανατολής

10:00 ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΡΑΙΚΟΣ, Δρ Ιστορίας της Τέχνης, Α.Π.Θ.

«Νεοελληνική εκκλησιαστική ζωγραφική (19ος έως μέσα 20ου αιώνα): φυγόκεντρες τοπικές τάσεις ή αλληλοσυνδεόμενα καλλιτεχνικά κέντρα;»

10:20 ΕΥΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ- ΣΑΡΛΑΚ, Δρ Ιστορίας της Τέχνης,
Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ισίκ Κωνσταντινούπολης

«Αγιογραφία και αγιογράφοι στην Κωνσταντινούπολη, μετά τις μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ (1839)»

10:40 ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ, τ. Κοινοτάρχης Μακρινίτσας Πηλίου,
Γενικός Γραμματέας του φορέα Πολιτισμού “Μαγνήτων Κιβωτός” Ι. Μ. Δημητριάδος

«Χιονιαδίτες ζωγράφοι»

11:00 ΒΑΣΣΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ, Δρ Θεολογίας Α.Π.Θ.,
Αντιπρόεδρος Πολιτιστικής Εστίας Μικρασιατών Νέας Ιωνίας Μαγνησίας «ΙΩΝΕΣ»

«Η συμβολή του αγιορείτικου εργαστηρίου των Γαλατσιάνων στην εκκλησιαστική ζωγραφική του 19ου αιώνα»

11:20 ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ, Δρ Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης,
Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας, Δ/ση Μουσείων, ΥΠ.ΠΟ.Α.
ΜΑΡΙΑ ΝΑΝΟΥ, ΜΑ Ιστορίας Βυζαντινής Τέχνης, Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου

«Παράδοση και ακαδημαϊσμός στο αγιογραφικό έργο των Σ. Παπαλουκά, Φ. Κόντογλου και Σ. Βασιλείου: Ρήξη ή σύζευξη;»

11:40 Συζήτηση

12:00 Διάλειμμα - καφές

Β΄ συνεδρία

Συγκρίσεις και συσχετισμοί με την δυτική εικονογραφία

Προεδρεύει:

Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ,
Καθηγητής Χριστιανικής Αρχαιολογίας κα Τέχνης, Ιερά Θεολογική Σχολή Χάλκης

12:20 ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, ζωγράφος

«Ανατολή- Δύση. Η σαφής αποτύπωση στη ζωγραφική, δυο διαφορετικών κοσμοαντιλήψεων»

12:40 ΙΛΙΑΝΑ ΖΑΡΡΑ, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης,
Τμήμα Πολιτισμικής Διαχείρισης & Νέων Τεχνολογιών Πανεπιστημίου Πατρών

«Ανατολή ή Δύση: Η αντιβολή παραδοσιακών και δυτικών στοιχείων σε φορητή εικόνα του 19ου αιώνα και ο ρόλος τους στην εκφορά του νοήματός της»

13:00 Συζήτηση - Διάλειμμα

Γ΄ συνεδρία

Σύγχρονες τάσεις της ορθόδοξης αγιογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

Προεδρεύει:

ΜΑΡΙΑ ΝΑΝΟΥ, ΜΑ Ιστορίας Βυζαντινής Τέχνης, Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου

13:20 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ, Δρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας,
Εικαστικός, Ερευνητής Πανεπιστημίου Αθηνών

«Τάσεις της ορθόδοξου εκκλησιαστικής ζωγραφικής στη σύγχρονη Ελλάδα»

13:40 π. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΛΗΡΗΣ, Πρωτοπρεσβύτερος, αγιογράφος

«Η Σχολή των Αθηνών και η συμβολή του έργου του Γιώργου Κόρδη στη διαμόρφωσή της»

14:00 ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΗΤΡΑΚΑΣ, Άρχων αγιογράφος Οικουμενικού Πατριαρχείου

«Η πρωτοποριακή βυζαντινή ζωγραφική και αγιογραφία και η ανάλυση του κορυφαίου παγκοσμίως έργου “Η παγκόσμια συναυλία του Ορφέα”»

14:20 Συζήτηση

14:40 Λήξη της Ημερίδας - συμπεράσματα

Η Οργανωτική Επιτροπή

Μαρία Νάνου

maria.nanou62@gmail.com

Έλλη Μέλη

melieler@gmail.com

Γεύσω Παπαδάκη

gefso.p@gmail.com

Σάββας Τσιλένης

satsi@eie.gr

