

Επιμορφωτική ημερίδα  
Το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα  
Θρησκευτικά και η αξιοποίηση του  
Φακέλου Μαθήματος στο Γυμνάσιο και στο  
Λύκειο

Βόλος 12 Φεβρουαρίου 2018

Απόστολος Μπάρολος

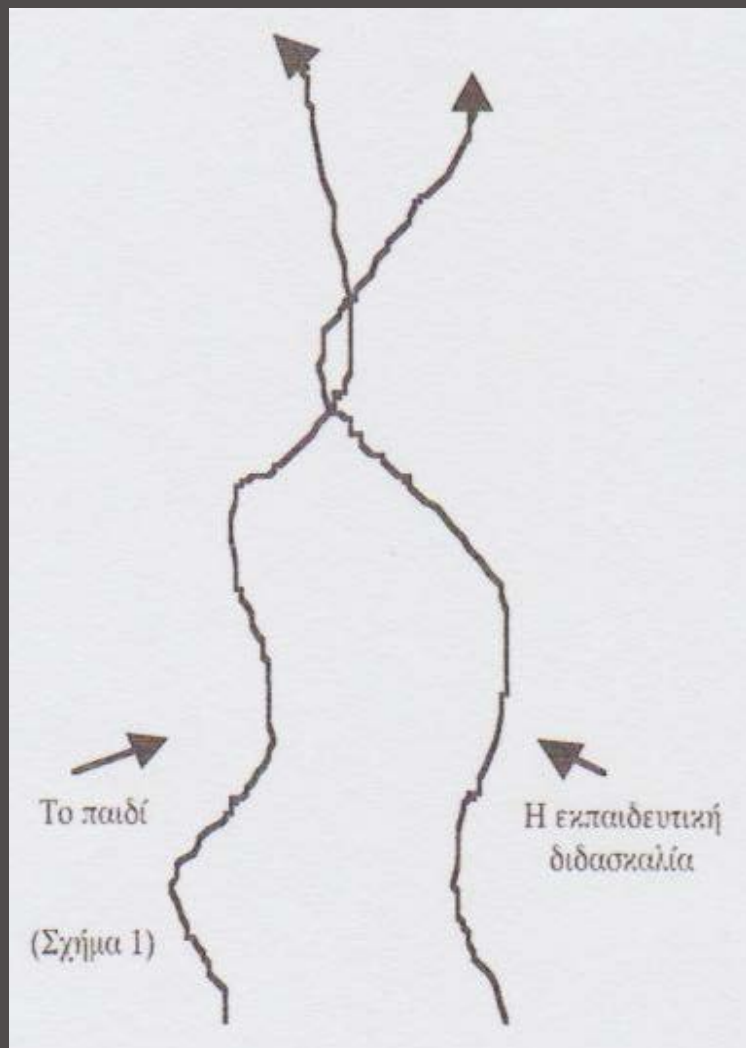
# Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στα Θρησκευτικά

Μάθηση που εστιάζει στο  
προσωπικό νόημα

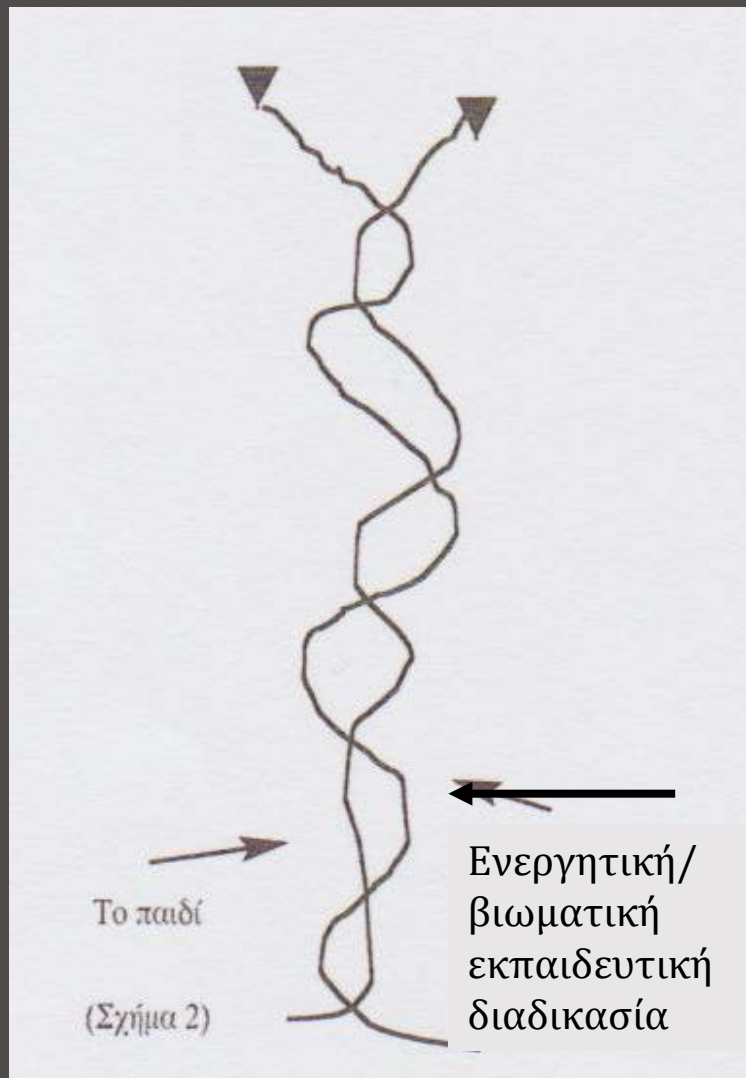
«Η ιστορία που φτιάχνουμε για τον εαυτό μας συνεχώς μεταβάλλεται. Όταν μια «άλλη ιστορία» που έρχεται απ' έξω συνδέεται με τη δική μας ιστορία, τότε πετυχαίνουμε ένα είδος συνάντησης των δύο ιστοριών. Αυτή η συνεύρεση έχει ως αποτέλεσμα να ερμηνεύσουμε τη δική μας ιστορία μέσα από μια άλλη και να δούμε ίσως τα πράγματα μέσα από ένα άλλο πρίσμα. Αυτό που μόλις περιέγραψα είναι και ο ανώτερος σκοπός της εκπαίδευσης. Το εκπαιδευτικό σύστημα πρέπει να έχει ως υπέρτατο σκοπό να μπορέσει να αγγίξει την ιστορία που έχει φτιάξει ο κάθε μαθητής για τον εαυτό του και μέσα από την οποία αντιλαμβάνεται τον εαυτό του και τον κόσμο».

**John Somers**

Επίτιμος Καθηγητής Εκπαιδευτικού Δράματος  
στο Πανεπιστήμιο του Exeter της Αγγλίας



«Αυτό το σχήμα μας δείχνει ότι στα περισσότερα εκπαιδευτικά συστήματα αυτό δε συμβαίνει ή συμβαίνει σπάνια. Οι μαθητές επισκέπτονται μια «εξωτερική ιστορία» (αυτή του εκπαιδευτικού συστήματος), αλλά τις περισσότερες φορές η ιστορία αυτή τους είναι ξένη και έτσι δεν μπορεί να εισχωρήσει στη ζωή τους και να την επηρεάσει ή να την αλλάξει».



«Σ' αυτό το σχήμα βλέπουμε ότι μέσα από την ενεργητική και βιωματική μάθηση έχουμε περισσότερες πιθανότητες να «εισχωρήσουμε» στην ιστορία του άλλου. Αυτό γίνεται όταν ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης είναι ειδικά σχεδιασμένο ανάλογα με τις ανάγκες του μαθητή. Αυτό μας επιτρέπει να αλλάζουμε τα σταθμά στην πορεία και να βρισκόμαστε σε συνεχείς διαπραγματεύσεις με κάθε μαθητή».

«Πότε μια μαθησιακή διαδικασία έχει πραγματικό νόημα για κάποιον μαθητή; Όταν μπορεί να συνδέεται με τον εαυτό του, όταν έχει σκοπό και δράση καθώς και τη δυνατότητα μελλοντικής διάστασης... Όταν προτείνονται δραστηριότητες οι οποίες δημιουργούν για τους μαθητές εμπειρίες που αφυπνίζουν το νου, την καρδιά και την ψυχή τους, δηλαδή εμπειρίες με νόημα».

(Οδηγός Εκπαιδευτικού Δημοτικού – Γυμνασίου σ. 54-55)

## Ποιες οι βασικές αλλαγές του Νέου ΠΣ στα θρησκευτικά;

- Η μάθηση είναι μια διαδικασία που δεν σχετίζεται με την παθητική λήψη μιας γνώσης που έρχεται απ' «έξω», αλλά με την ενεργητική ανάμειξη του μαθητή. Η γνώση είναι προσωπική και ταυτόχρονα διαπροσωπική καθώς αναπτύσσεται και τροποποιείται μέσα από την εμπλοκή σε μια συνεχή διαδικασία αμφίδρομης διαπραγμάτευσης και διαλόγου.
- Το περιεχόμενο του θρησκευτικού μαθήματος οργανώνεται όχι με βάση τους κλάδους της θεολογικής επιστήμης, αλλά με βάση θέματα και έννοιες που έχουν σχέση με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών.

# Ποια τα εργαλεία του εκπαιδευτικού;

1. Πρόγραμμα Σπουδών
2. Οδηγός Εκπαιδευτικού
3. Φάκελος Μαθήματος