

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΒΟΛΟΥ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΨΑΛΤΡΙΩΝ 'ΑΙ ΑΔΟΥΣΑΙ'



1^ο ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΨΑΛΤΡΙΩΝ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΨΑΛΤΡΙΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ & ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΧΟΡΟΥ ΨΑΛΤΡΙΩΝ

1^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΝ ΨΑΛΤΡΙΩΝ

“ΑΓΙΑ ΚΑΙΚΙΛΙΑ”

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΜΕΛΙΣΣΑΤΙΚΑ, ΒΟΛΟΣ
22 - 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2019

17.30 - 18.00 αφίξεις- εγγραφές

Α' Συνεδρία

Προεδρεύων:

Δρ. Παντελής Καλαϊτζίδης, Διευθυντής Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου

18.00 - 18.30 Έναρξη – χαιρετισμοί

18.30 - 19.00 **Γρηγόριος Στάθης**, Ομότιμος Καθηγητής Βυζαντινής

Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α.

«Εψές είδα ένα όνειρο»

19.00 - 19.30 Συζήτηση

19.30 - 20.30 Παρουσίαση προγράμματος του χορού ψαλτριών «Αι Άδουσαι»

1. στίχος εκ του Λατρινού Πολυελέου, μέλος Ιωάννου Μαΐστορος Παπαδόπουλου του Κουκουζέλη (τέλη ιγ' -α' μισό ιδ' αιώνας.), *Ευλογήσατε τον Κύριον, Εμμανουήλ παιδίον, ήχος α'*

2. Δοξολογία «η μεγάλη και έντεχνος», Μελχισεδέκ επισκόπου Ραιδεστού, *Δόξα σοι τω δείξαντι το φως*, ήχος πλ. α' (1620)

3. *Μεγαλύνει η ψυχή μου τον Κύριον*, Η θ' Ωδή της Θεοτόκου (Λουκ. α' 46-55) μέλος Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (+1855), ήχος πλ. δ' – *Την Τιμιωτέραν*, μέλος Μπαλασίου ιερέως και Νομοφύλακος της Μ.Χ.Ε (ιζ' αι.), ήχος γ'

4. Προεόρτιες ιαμβικές Καταβασίες (ανωνύμως φερόμενες, ι'-ια' αι.), μέλος αργό ειρμολογικό Πέτρου Μπερεκέτη (α' τέταρτο ιη' αι.) – Εξήγηση Γρηγορίου Πρωτοψάλτη (+1821)

- (Ωδή α') *Χριστός εν πόλει Βηθλεέμ*

- (Ωδή θ') *Χαίροις Πάναγνε*, ήχος α', Πα

5. Απολυτίκον Αγίας Καικιλίας

20.45 Δείπνο

Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2019

Β' Συνεδρία

Προεδρεύουσα:

Δρ. Ευαγγελία Σπυράκου, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό Τ.Μ.Ε.Τ.-ΠΑ.ΜΑΚ./

Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας

9.00 - 9.10 **Αναστασία Ζαχαριάδου**, Υποψήφια Διδάκτωρ,

Βυζαντινή Octaechia μέσω της εφαρμογής «Maqam / Makam – Mode»

9.10 - 9.20 **Χρυσούλα Τασολάμπρου**, Καθηγήτρια βυζαντινής μουσικής, Ιδρύτρια

«Διεθνούς σώματος ιεροψαλτριών στη Βυζαντινή μουσική»

Η γυναικεία ψαλτική τέχνη και η αναγκαιότητά της στις Ορθόδοξες Εκκλησίες του εξωτερικού

9.20 - 9.35 **Δέσποινα Λουκίδου**, Μουσικολόγος,

«Η εικόνα της Παναγίας του Πάθους και η αποτύπωση του θρήνου της Παρθένου μέσα από ένα Σταυροθεοτοκίο του Λέοντος Σοφού»

09.40 - 10.00 Συζήτηση

10.00 - 10.30 Καφές

Γ' Συνεδρία

Προεδρεύουσα:

Σέβη Μαζέρα, Μουσικολόγος Α.Π.Θ., Διδάκτωρ Βυζαντινής Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α,

Ιδρύτρια - Δομεστίκαινα του Χορού Ψαλτριών «Αι Άδουσαι»

10.30 - 10.50 **Θεόδωρος Γιάγκου**, Κοσμήτωρ Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ,

Καθηγητής Κανονικού Δικαίου Τμήματος Ποιμαντικής του ΑΠΘ,

Η θέση της γυναίκας στη δημόσια λατρεία

10.50 - 11.05 **Δρ. Ευαγγελία Σπυράκου**, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π.)

/ Εργαστήριο «Κριτικής Μουσικής Έρευνας»,

Η γυναικεία παρουσία στην Ψαλτική Τέχνη: η περίπτωση των αστικών ναών της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας

11.05 - 11.20 **Μαρία Αλεξάνδρου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ,

Μουσικολογικοί στοχασμοί για τη διακονία της γυναικείας φωνής στην Ψαλτική Τέχνη

11.20 - 11.35 **Νεκταρία Καραντζή**, Δρ. Νομικής, Πρόεδρος της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών, υπό την αιγίδα του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών κ.κ. Ιερωνύμου,

Σύντομη νομοκανονική θεώρηση της θέσης της γυναίκας στην ψαλτική τέχνη

11.35 - 12.00 Συζήτηση

12.00 - 12.30 Καφές

Δ' Συνεδρία

Προεδρεύουσα:

Τάνια Αβέλλα, Θεολόγος, Master Παιδαγωγικών,
Συνεργάτης της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου

12.30 - 12.40 **Γλυκερία Μπεκιάρη**, Πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών,

Το έργο του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών σε σχέση με τον σύγχρονο ρόλο της γυναίκας ψάλτριας

12.40 - 12.50 **Δέσποινα Γιαννακοπούλου**, Υποψήφια Διδάκτωρ,

Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική και προσχολική ηλικία: ένας νέος διάλογος με σημαντική προοπτική;

12.50 - 13.00 **Αγορίτσα Ζωβοΐλη**, Εκπαιδευτικός μουσικής, Μουσικοπαιδαγωγός, Ειδική παιδαγωγός, Μουσικοθεραπεύτρια,

Η Ελληνική Παραδοσιακή μουσική σε τυπικά περιβάλλοντα εκπαίδευσης: Μια πρότυπη προσέγγιση διδασκαλίας της σε σύζευξη με την οργανική μέθοδο διδασκαλίας Suzuki

13.00 - 13.15 **Βασιλική Γούση**, Δρ. Βυζαντινής Μουσικολογίας-Μουσικοπαιδαγωγικής, Ms Ψαλτικής, σολίστ πιάνου, εκπαιδευτικός
Μελίζοντας το πρόσωπο της Παναγίας στο στιχηραρικό γένος μελοποιίας

13.15 - 13.45 Συζήτηση

13.45 - 15.00 Γεύμα

Ε' Συνεδρία

Θεματική: Ομάδες εργασίες

Προεδρεύουσες:

Μαρία Αλεξάνδρου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια ΑΠΘ και

Σέβη Μαζέρα, Μουσικολόγος Α.Π.Θ., Διδάκτωρ Βυζαντινής Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α,

Ιδρύτρια-Δομεστίκαινα του Χορού Ψαλτριών «Αι Ἄδουσαι»

15.00 - 17.00 Α' Εργαστήριο «**Κασσιανή, η Βυζαντινή ποιήτρια και συνθέτιδα**»

17.00 - 17.30 Συζήτηση - συμπεράσματα-καφές

17.30 - 18.00 Β' Εργαστήριο: πρόβα για τη Θεία Λειτουργία

18.00 αναχώρηση για την Παλαιά Ηλεκτρική

18.15 - 18.45 πρόβα εκδήλωσης

19.00 - 21.00 Εκδήλωση

21.15 Δείπνο

Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2019

7.30 - 10.00 Όρθρος και Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Νέας Ιωνίας Βόλου, με τη συμμετοχή όλων των ψαλτριών.

Επιτροπές:

Οργανωτική Επιτροπή

Παντελής Καλαϊτζίδης, Δρ. Θεολογίας, Διευθυντής Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου

Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ, Δρ. Βυζαντινής Μουσικολογίας, Δομεστίκαινα Χορού Ψαλτριών «Αι Ἄδουσαι», Πιανίστα

Βασιλική Γούση, Μουσικολόγος ΕΚΠΑ, Δρ. Βυζαντινής Μουσικολογίας - Μουσικοπαιδαγωγικής, Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στη Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη ΑΠΘ, σολίστ πιάνου, εκπαιδευτικός μουσικής, Μέλος της ερευνητικής ομάδας του Τομέα Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου, Μέλος του Χορού Ψαλτριών «Αι Ἄδουσαι».

Δέσποινα Λουκίδου, Μουσικολόγος ΑΠΘ, Υποψ. Διδάκτωρ Μουσικολογίας ΑΠΘ, Διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής, Πιανίστα, Εκπαιδευτικός Μουσικής Μουσικού Σχολείου Βόλου, Μέλος Χορού Ψαλτριών «Αι Ἄδουσαι»

Αντιγόνη Σδρόλια, Πτυχιούχος Ελληνικής Φιλολογίας με ειδίκευση στη Βυζαντινή και Νεοελληνική φιλολογία (Ε.Κ.Π.Α), Πτυχιούχος Ιταλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας (Α.Π.Θ), Κάτοχος Μεταπτυχιακού διπλώματος στα Παιδαγωγικά (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), Συγγραφέας, καθηγήτρια φιλόλογος στο Μουσικό Σχολείο Βόλου

Επιστημονική Επιτροπή

Μαρία Αλεξάνδρου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Βυζαντινής Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., Εκπρόσωπος του Τμήματος στην Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής Α.Π.Θ.

Φλώρα Κρητικού, Επίκουρη Καθηγήτρια Ε.Κ.Π.Α., Δρ.Βυζαντινής Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α, Doctorat d'Etat (Ecole Pratique des Hautes Etudes-Sorbonne, Paris, France)

Δρ Ευαγγελία Σπυράκου, Μουσικολόγος ΑΠΘ, Δρ Ιστορικής Μουσικολογίας ΕΚΠΑ, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας, πρ. Διευθύντρια Μουσικού Σχολείου Δράμας (2011-2017), Διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής, Διπλωματούχος Πιάνου, πρ. Καθηγήτρια πιάνου Μουσικών σχολείων

Δρ. Μαρία Αργυρίου, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.) - Εφαρμοσμένη Μουσική Παιδαγωγική, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής & του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη, καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ, Δρ. Βυζαντινής Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α., Δομεστίκαινα Χορού Ψαλτριών «Αι Άδουσαι», Πιανίστα

Καλλιτεχνική επιτροπή

Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη, καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ, Δρ. Βυζαντινής Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α., Δομεστίκαινα Χορού Ψαλτριών «Αι Άδουσαι», Πιανίστα

Νεκταρία Καραντζή, Δρ Νομικής, με μεταπτυχιακικές ειδικεύσεις σε Ποινικό Δίκαιο - Εγκληματολογία και Εκκλησιαστικό Δίκαιο, πρόεδρος της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών που τελεί υπό την αιγίδα του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου, επ. πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών, Ψάλτρια και ερμηνεύτρια παραδοσιακής μουσικής.

Αυγουστίνα Καποτή, Αρχιμουσικός («Orchestral and Choral Conductor»), Πτυχιούχος Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α., Master of Arts in Orchestral and Choral (Bard Conservatory New York, U.S.A.), Master of Arts in Choral Conducting (University of Birmingham, U.K.)

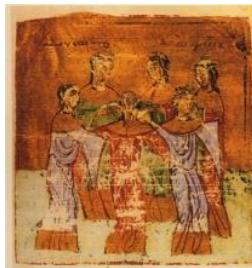
Ερατώ Αλακιοζίδου, Σολίστ πιάνου, καθηγήτρια Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, (IRC) International Relations Coordinator, καθηγήτρια Ωδείου Αθηνών, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Διεθνούς Φεστιβάλ «Music Diaries» workshop festival & «Ideefixe Ensemble», General Manager «be artive»



Ιερά Μητρόπολις Δημητριάδος & Αλμυρού
imd.gr



Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου
acadimia.org



Γυναικείος Χορός Ψαλτριών «Αι Ἄδουσαι»
sevimazera.weebly.com