

19.00 - 19.30

«Αγία Ανυσία» (Θεσσαλονίκη)

Χοράρχης: Μαρία Αλεξάνδρου

1. Ὑπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν, θεοτοκίῳ τροπάρῳ, ἦχος πλ. α' εἰρμολογικός ἐκ τοῦ Κε, κείμενο πρωτοχριστιανικὸ (3ου ἢ 4ου αἰ.), μέλος κατὰ τὴν παράδοσιν τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, σύμφωνα με τὴν ἐρμηνεία τοῦ π. Γεωργίου Τσέτση.
2. Πολλαῖς συμπνιγόμενος συμφοραῖς, α' ὠδή τοῦ Παρακλητικοῦ Κανόνα τῆς Ἀγίας Ανυσίας, ποίημα ἀγνώστου ὑμνογράφου, προσομοιακὴ ποίηση πρὸς τὸ Ὑγρὰν διοδεύσας, ἦχος πλ. δ' τρίφωνος.
3. Ὅτε παρεγένου τῷ ναῶ, τροπάρῳ μετὰ τὴν ἀπόλυση στὴν ἀκολουθία τοῦ Παρακλητικοῦ Κανόνα τῆς Ἀγίας Ανυσίας, ποίημα ἀγνώστου ὑμνογράφου, προσομοιακὴ ποίηση πρὸς τὸ Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου, ἦχος β' με τὴ φθορά τοῦ πλ. β'.
4. Ὡς αὐτάδελφοι κόραι καὶ οὐρανόφρωνες, ἀπολυτίκιον τῶν Ἀγίων Ἀγάπης, Εἰρήνης καὶ Χιονίας, προσομοιακὴ ποίηση πρὸς τὸ Τὸν συνάναρχον λόγον, ἦχος πλ. α' εἰρμολογικός ἐκ τοῦ Κε.
5. Τὸν μέγαν ὀπλίτην καὶ ἀθλητὴν, καὶ Χαίροις τῶν μαρτύρων ἢ καλλονή, μεγαλυνάρια ἀπὸ τὴν Ἀκολουθία Καθαγιασμοῦ τοῦ Μύρου τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἦχος πλ. δ' τρίφωνος.
6. Τῷ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ καὶ ἀντιλήπτορι, κοντάκιον ἀπὸ τῆς Μεγάλῃ Εβδομάδᾳ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ποίημα Ἰωάννου τοῦ Σταυρακίου, προσόμοιον πρὸς τὸ Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ἦχος πλ. δ'.

19.30 - 20.00

«Γυναικῶν Ἠχήματα» τῆς Ἱεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος

Χοράρχης: Μαρία Καψάλη

1. Εξαποστειλάρῳ ἀναστάσιμον κατὰ τὴν κολλυβαδικὴν Ψαλτικὴν παράδοσιν τῆς Σκιάθου, ἦχος Β'
2. "Τὸν Σταυρόν σου προσκυνούμεν" σε ἦχο Β', Δύναμις Κων/νου Ψάχου, σύντομον κράτημα Βαλασίου ἱερέως
3. Ἰδιόμελον τροπάρῳ Κατανυκτικοῦ εσπερινοῦ τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν νηστειῶν, μέλος Ἰακώβου Πρωτοψάλτου σε ἦχο πλ. Β
4. Τροπάρια ἀπὸ τὰ ἀντίφωνα τοῦ βαρέως ἤχου σε μέλος Μανουὴλ Πρωτοψάλτου καὶ ομότονον κράτημα τοῦ γ' ποδὸς τοῦ οκταήχου Μαθήματος Ρόδου το ἀμάραντον τοῦ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
5. «Ὁ Ἄγγελος ἐβόα» τοῦ Πέτρου τοῦ Εφεσίου σε ἦχο α'

20.00 - 20.45

«Κασσιανή, ἡ Βυζαντινὴ ποιήτρια καὶ συνθέτιδα»,  
(ἀφιέρωμα μουσικολογικὸ καὶ ψαλτικόν)

Θα λάβουν μέρος οἱ χοροὶ ψαλτριῶν: «Αγία Ανυσία» Θεσσαλονίκη, «Γυναικῶν Ἠχήματα» Ἰ.Μ. Χαλκίδος, «Αἱ Ἄδουσαι», Βόλος καὶ λοιπὲς ψάλτριες συμμετέχουσες στὸ 1<sup>ο</sup> Συμπόσιον Ὁρθόδοξων Ψαλτριῶν «Αγία Καικιλία»

20.45 - 21.00 Ἀδουσῶν Σύναξις

Ὅλες οἱ συμμετέχουσες θα ἀποδώσουν τὸ «Ἄξιον ἐστὶ» Γρηγορίου πρωτοψάλτου τῆς Μ.Χ.Ε. σε ἦχο πλ. β' μέλος καὶ τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας Καικιλίας σε ἦχο γ'



21.00 Κατατακτήρια προσλαλιά ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Δημητριάδην καὶ Ἀλμυροῦ κ. Ἰγνάτιον.

Χοροὶ ψαλτριῶν:

«Αγία Ανυσία», Θεσσαλονίκη

Χοράρχης: Μαρία Αλεξάνδρου

Μέλη: Κατερίνα Ἀντωνιάδου, Προδρομία Ἀντωνίου, Ἀνδρομάχη Βουλγαράκη, Εὐθυμία Καπαγερίδου, Ναυσικά Κουλούρη, Ἀλεξία Κοψαλή, Μαρία & Ἄννα καὶ Ελισάβετ Ματθαϊάδου, Marijana Milunovic, Ἰωάννα Μουζά, Εὐτυχία Ρουμελιώτη, Ἀνθή Σταυριανοπούλου, με τὴ συμμετοχὴ τῶν φοιτητριῶν τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Α.Π.Θ.: Δέσποινα Γιώρα, Κατερίνα Γκουντελάκη, Μαρία-Παναγιώτα Καραγεώργου, Μαρία Καραματσούκη, Ζωὴ Μπαλατσού, Κωνσταντίνα Νικίδου, Μαρία Νικολάου, Δέσποινα Ριζοπούλου, Χαρά Σακελλαροπούλου, Δέσποινα Στεφανή, Ελένη Χαλκιά, καὶ τὴ συμμετοχὴ τῶν υποψηφίων διδασκόντων τοῦ προαναφερθέντος Τμήματος: Δέσποινα Γιαννακοπούλου καὶ Ἀναστασία Ζαχαριάδου.

Ὁ γυναικεῖος βυζαντινὸς χορὸς «Αγία Ανυσία» ἰδρύθηκε τὸ 2015 στὴ Θεσσαλονίκη καὶ ἀπὸ τὸ 2017 ἀνήκει στὴν Ε.Ε.Μ.Ε. Ἀποτελεῖται ἀπὸ φίλες τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἄλλες χώρες, οἱ ὁποῖες μελετοῦν μαζὶ τὴν Ψαλτικὴ Τέχνη. Ὁ χορὸς συνεργάστηκε με διάφορους φορεῖς τῆς Ἑλλάδας καὶ συμμετείχε σε ἡμερίδες, συναυλίες, κοινωνικά δρώμενα καὶ λατρευτικὲς συνάξεις. Ἀναφέρονται ἡ συνεργασία με τὸν φορέα «Κοινωνία Ὁρθοδοξίας» ([http://www.koinoniaorthodoxias.org/vyzantini\\_mousiki/apolitikia/](http://www.koinoniaorthodoxias.org/vyzantini_mousiki/apolitikia/)), ἡ ηχογράφηση τῆς Παράκλησης τῆς Ἀγίας Ανυσίας, ἡ συμμετοχὴ στὴν παράσταση «Κασσιανή, ἡ βυζαντινὴ ποιήτρια καὶ συνθέτιδα – ἀφιέρωμα μουσικολογικὸ καὶ καλλιτεχνικόν» (<https://www.auth.gr/video/25501>), ἡ συναυλία «Μαθαίνοντας βυζαντινὰ τροπάρια», στὸ πλαίσιο τοῦ 8ου Συνεδρίου τῆς Ἑλληνικῆς Ἑνώσεως γιὰ τὴ Μουσικὴ Ἐκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.), «Μουσικὴ Ἐκπαίδευση καὶ Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί», ἡ παρουσίαση στὴν ἡμερίδα «Ἡ ἀνθρώπινη φωνὴ – ὅψεις φωνητικῆς ἀπὸ μιᾶ ἄλλῃ σκοπιά», κ.ά. Ὑπεύθυνη τῆς Χορωδίας εἶναι ἡ Μαρία Αλεξάνδρου, ἀναπληρώτρια καθηγήτρια τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Α.Π.Θ. Πρόβες γίνονται Δευτέρες καὶ Πέμπτες, ὥρα 18.30-20.30. Ἑπικοινωνία: malexand@mus.auth.gr





## «Αι Ἄδουσαι», Βόλος

Δομεστίκαινα: Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη

Μέλη: Αλευρά Νεκταρία, Βαΐου Εβελίνα, Γεωργούλα Ελισσάβετ, Ζίφκου Μαρία, Κυνηγοπούλου Αρχοντούλα, Καραζαφείρη Φιλίτσα, Μαζέρα Γεωργία, Μακεδόνα Βούλα, Μανωλιού Μαριέτα, Μπουγάτσου Ματούλα, Μπουρλότου Αποστολία, Ναούμ Ζωή, Νοτοπούλου Αλεξάνδρα, Πλίτση Γιώτα, Σκουργιά Μαρία, Χατζησταμούλη Σοφία

Ο Χορός Ψαλτριών «Αι Ἄδουσαι», ιδρύθηκε στο Βόλο τον Νοέμβριο του 2012 από την Σέβη Μαζέρα, Μουσικολόγο, διδάκτορα Βυζαντινής Μουσικολογίας (ομοτ. καθ. Γρ. Στάθης Ε.Κ.Π.Α.), Πιανίστα και Διπλωματούχο Βυζαντινής-Εκκλησιαστικής Μουσικής (μαθήτριας του Εμμ. Χατζημάρκου). Βασικό κίνητρο για τη δημιουργία του γυναικείου Χορού «Αι Ἄδουσαι», στάθηκε η ανάγκη για την από κοινού έκφραση της ψαλτικής γνώσης, καθώς για την ενδεδειγμένη σπουδή των εκκλησιαστικών μελοποιημάτων, βυζαντινών, μεταβυζαντινών και σύγχρονων μελουργών, του αυθεντικού Ορθόδοξου Εκκλησιαστικού Μέλους. Στο ρεπερτόριο του Χορού περιλαμβάνονται συνθέσεις από τον 14<sup>ο</sup> έως και τον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Έχει λάβει μέρος σε χορωδιακά φεστιβάλ και εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό με αφιερωματικές συναυλίες με θέμα την «Θάλασσα στην Υμνογραφία», «Υμνους: για την Παναγία, των Χριστουγέννων, του Πάσχα και πολλών άλλων μεγάλων εορτών της Ινδίκτου». Έχει επανειλημμένως προσκληθεί για την τέλεση Ιερών Ακολουθιών (Εσπερινός, Όρθρος και Θεία Λειτουργία) συχνά χοροστατούντων των Επισκόπων των αντίστοιχων μητροπόλεων. Ο Χορός είναι ήδη πολύ γνωστός και για την αδιάλειπτη τέλεση των Ακολουθιών των «Χαιρετισμών εις την Υπεραγία Θεοτόκο» καθώς και για αυτή της Μ. Τρίτης στην οποία περιλαμβάνονται ύμνοι της πολύ γνωστής μελουργού του 9<sup>ου</sup> αιώνα της οσίας Κασσίας Μοναχής.



## «Γυναικών Ηχήματα» της Ι. Μ. Χαλκίδος

Χοράρχης: Μαρία Καψάλη

Μέλη: Αγιοστρατίτη Μυρτώ, Ασλάνη Κατερίνα, Ιμπραχίμ Νάντια, Καντά Κατερίνα, Κατσάτου-Τσώκου Χαρά, Κατσώνη-Βασιλοπούλου Σοφία, Λαδερύ-Παπαγιάννη Σοφία, Μανωλαράκη Σοφία, Μουζέλη-Πάσχου Ρίκα, Μπεκριδάκη Χρυσούλα, Ξυνογαλά Γεωργία, Τσιτσάκη Βίκυ, Τσολάκου Ελένη, Φακίτσα Παρασκευή

Η χορωδία «Γυναικών Ηχήματα» ανήκει στην αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος «Ιερέυς Πάυλος ο Σκοπελίτης». Ξεκίνησε το 2013 με τις πρώτες τότε μαθήτριες της σχολής και υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας Βυζαντινής Μουσικής της Σχολής Μαρίας Καψάλη - εκπαιδευτικού. Σήμερα αποτελείται αποκλειστικά από μαθήτριες όλων των τάξεων της Σχολής και αριθμεί 24 μέλη. Η χορωδία έχει συμμετάσχει σε πλήθος ιερών Ακολουθιών, όπως σε Κατανυκτικό Εσπερινό, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Χαλκίδος κ.κ. Χρυσοστόμου, σε Όρθρους και Θείες Λειτουργίες, συμπεριλαμβανομένης και Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας μετά Χειροτονίας, σε Εσπερινούς, Παρακλήσεις, Χαιρετισμούς, Αγρυπνίες, καθώς και σε διάφορες εκδηλώσεις στα πλαίσια πανηγύρεων Ιερών Ναών της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος, αλλά και άλλων Ιερών Μητροπόλεων.



### Δρώμενο Αγίας Κασσιανής:

- Κασσία: Κατερίνα Αντωνιάδου και Ναυσικά Κουλούρη
- Βεστιάριο: Κατερίνα Αντωνιάδου
- Σκηνική επιμέλεια: με τη συμβουλή της Ευθυμίας Καπαγερίδου
- Αυτοσχεδιασμός στο κανονάκι: Αναστασία Ζαχαριάδου.



Ιερά Μητρόπολις  
Δημητριάδος & Αλμυρού

[imd.gr](http://imd.gr)



Ακαδημία Θεολογικών  
Σπουδών Βόλου

[acadimia.org](http://acadimia.org)

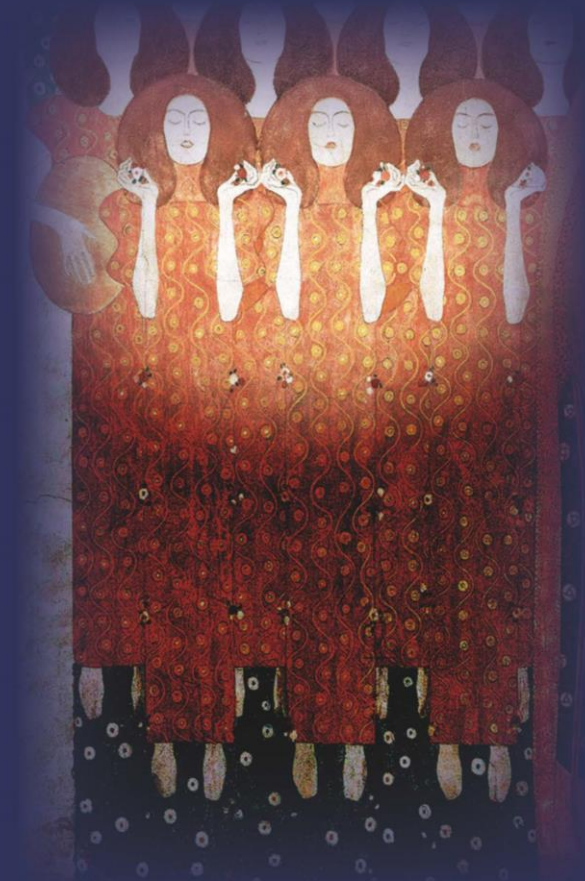


Γυναικείος Χορός  
Ψαλτριών «Αι Ἄδουσαι»

[sevimazera.weebly.com](http://sevimazera.weebly.com)



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΒΟΛΟΥ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΨΑΛΤΡΙΩΝ 'ΑΙ ΑΔΟΥΣΑΙ'



1<sup>ο</sup> ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΨΑΛΤΡΙΩΝ  
1<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΝ ΨΑΛΤΡΙΩΝ "ΑΓΙΑ ΚΑΙΚΙΛΙΑ"  
ΒΟΛΟΣ 22 - 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής

## ΑΔΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΕΙΣ

«Κασσιανή, η Βυζαντινή ποιήτρια και μελουργός»  
(αφιέρωμα μουσικολογικό και ψαλτικό)

Πρόγραμμα

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΑΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΒΟΛΟΥ  
ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019, ΩΡΑ 19.00